

Lorentz, een briljante geest en een levend kunstwerk – abstracts

From Lorentz to mass entertainment: a meditation on physics and technology

Michael Berry, H H Wills Physics Laboratory, University of Bristol, UK

Connections between physics and technological invention, and aspects of life that seem far from science, are both unexpected and unexpectedly common. And rather than flowing one way - from physics to gadgets - the connections form an intricate web, linking aspects of human culture in a way that frustrates our convenient compartmentalisations. I will discuss this theme not abstractly but with examples, some traced back to Lorentz, ranging from TV to the democratization of music, the Afsluitdijk, Chinese magic mirrors and the colour of gold.

A century of cosmology, a century of surprises

Ana Achúcarro, hoogleraar theoretische natuurkunde, Universiteit Leiden

Cosmology, as a science, is just over a hundred years old. Lorentz witnessed its early development following Einstein's Theory of General Relativity and the seminal work of Lemaître, in Belgium and de Sitter, in Leiden. This talk will review our current understanding of the Universe's origin and evolution, including some of the key findings that have shaped our understanding and a few surprises that we are still trying to digest.

Hoe Lorentz uitgroeide tot een nationale beroemdheid, geëerd met een monument

Frits Berends

Toen Lorentz in 1902 de Nobelprijs ontving, was hij in de internationale natuurkunde al beroemd. Bij het grote publiek in Nederland bleef hij tamelijk onbekend. Zijn internationale aanzien en invloed onder natuurkundigen groeide intussen tot grote hoogte. Meestal blijft dat onopgemerkt bij het nationale publiek. Toch raakte Nederland in de jaren twintig doordrongen van Lorentz' wereldklasse. Hoe kwam dat en hoe drukt het monument Lorentz' status uit?