

Lorentz, een briljante geest en een levend kunstwerk – de sprekers

Sir Michael Berry

Michael Victor Berry (1941) volgde zijn undergraduate studie natuurkunde aan de Universiteit van Exeter. Hij promoveerde aan de Universiteit van St. Andrews. Sindsdien heeft zijn carrière zich vooral aan de Universiteit van Bristol afgespeeld, waar hij sinds 1979 hoogleraar natuurkunde is; sinds 2006 als Melville Wills Professor of Physics (emeritus).

Berry ontving vele nationale en internationale onderscheidingen voor zijn werk, zoals de Royal Medal van de Royal Society en de Wolf Prize in Physics. Samen met de latere Nobelprijswinnaar Andre Geim kreeg hij in 2000 de IgNobel Prijs voor het laten zweven van een kikker door middel van een zeer sterke magneet. In 1982 werd Berry verkozen tot lid van de Royal Society of London. In 1996 werd hij geridderd. Sinds 2000 is hij buitenlands lid van de KNAW.

In 2014 ontving de Britse natuurkundige de Lorentzmedaille voor de ontwikkeling van de theorie van de geometrische fase, die zowel in de kwantummechanica als in de klassieke golftheorie van groot belang is.

Niet alleen in onderwerp, maar ook wat wetenschappelijke stijl en nieuwsgierigheid betreft doet Berry aan Lorentz denken. Net als Lorentz combineert Berry in zijn werk theoretische vraagstukken met praktische toepassingen, waarbij hij zelf de gedetailleerde berekeningen doet. Ook Lorentz deed zelf de berekeningen aan de Zuiderzeewerken. Beide wetenschappers delen het talent om verborgen pareltjes te ontdekken in alledaagse zaken en zien verbanden die anderen ontgaan. Berry legt bijvoorbeeld in zijn werk een verband tussen singulariteiten (een punt met oneindige dichtheid) in een regenboog en tsunamies. (bron website KNAW)

Sir Michael Berry

Michael Victor Berry (born 1941) studied physics at Exeter University and received his PhD from the University of St. Andrews. His subsequent academic career developed at the University of Bristol, where he is presently the Melville Wills Professor of Physics (Emeritus).

Berry received numerous national and international awards for his achievements, including the Royal Medal of the Royal Society and the Wolf Prize in Physics. He was elected member of the Royal Society of London in 1982 and was knighted in 1996. Since 2000, Berry has been a foreign member of the Academy.

In 2014 the British physicist received the Lorentz medal for the development of the theory of the geometric phase, which plays an important role in both the classical and quantum mechanical theory of waves.

Berry reminds us of Lorentz not only because of his field of research, but also because of the similarities in style and interests. Berry, like Lorentz, combines theoretical questions with practical applications, and does not shy away from detailed calculations. (We recall Lorentz's numerical work on tidal flow for the Dutch government.) Both scientists share a talent for discovering hidden gems in mundane problems and see connections that others overlook. An example from Berry's work is the connection between singularities in a rainbow and tsunamis. (source website KNAW)

Meer informatie:

<https://michaelberryphysics.wordpress.com/>

Wim van Saarloos

Wim van Saarloos (1955) studeerde technische natuurkunde in Delft en promoveerde in 1982 aan de Universiteit Leiden. Tot 1991 werkte hij in de Verenigde Staten bij de AT&T Bell Laboratories. Van 1991 tot 2009 was hij hoogleraar theoretische natuurkunde aan de Universiteit Leiden en van 1997 tot 2009 directeur van het Lorentz Center van die universiteit. In 2010 werd Wim van Saarloos directeur van de Stichting voor Fundamenteel Onderzoek der Materie (FOM). Sinds 1 juni 2015 geeft hij bij NWO als directeur Transitie vorm aan de interne reorganisatie.

Wim van Saarloos verrichtte baanbrekend onderzoek in de theoretische fysica, onder meer naar instabiliteit van golffronten en naar granulaire materie. Hij ontving nationale en internationale blijken van erkenning voor zijn wetenschappelijke werk. Zo werd hij in 2007 benoemd tot fellow van de American Physical Society en kreeg hij in 2008 de Physicaprijs toegekend. In 2004 werd hij lid van de KNAW.

Wim van Saarloos

Wim van Saarloos (born in 1955) studied Technical Physics at Delft University of Technology and received his PhD at Leiden University in 1982. He worked for AT&T Bell Laboratories in the USA until 1991. From 1991 to 2009, he was Professor of Theoretical Physics at Leiden University. In 1997, he became director of the university's Lorentz Centre, a position he held until 2009. In 2010, Van Saarloos was appointed director of the Foundation for Fundamental Research on Matter (FOM) He has been helping to shape the NWO's internal reorganisation since 1 June 2015 as Transition Director.

Wim van Saarloos has conducted ground-breaking research in theoretical physics, for example on the instability of wave fronts and granular materials. He has received national and international recognition for his scientific work, including his appointment as a fellow of the American Physical Society (2007) and his receipt of the Dutch Physica Prize (2008). He became a member of the Royal Academy in 2004.

Meer informatie

<https://www.universiteitleiden.nl/en/news/2016/03/wim-van-saarloos-returns-as-leiden-professor-of-theoretical-physics>

Ana Achúcarro

Ana Achúcarro is hoogleraar theoretische natuurkunde aan de Universiteit Leiden sinds 2002 en aan de Universiteit van Baskenland UPV-EHU (Bilbao) sinds 1999. Haar onderzoek richt zich op het zeer vroege heelal, superzwaartekracht, solitonen en zwarte gaten. Zij behaalde haar PhD aan de Universiteit van Cambridge in 1989. Haar promotieonderzoek met Paul Townsend leidde tot de introductie van de term 'brane' in de wetenschappelijke literatuur, en later ook in het Oxford English Dictionary. Na haar postdoctorale en facultaire posities aan het Imperial College (Londen) en Tufts University (Boston), kreeg zij een vaste aanstelling bij UPV-EHU in 1994. Zij ontving een NWO Vici beurs van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), en werd benoemd tot NSF Advance Distinguished Docent (Case Western Reserve University, Cleveland, 2004), Simons gastonderzoeker aan het Galilei Institute Galileo in Florence (2016) en was lid van 2011-2017 in de Wetenschappelijke Adviesraad van de Spaanse National Science Research Council (CSIC). In 2011 werd zij gekozen tot lid van de Academia Europaea.

Ana Achúcarro

Ana Achúcarro is Professor of Theoretical Physics at Leiden University since 2002 and at the University of the Basque Country UPV-EHU (Bilbao) since 1999. Her research interests focus on the very early Universe, supergravity, solitons and black holes. She received her PhD from Cambridge University in 1989. Her PhD work with Paul Townsend led to the introduction of the term 'brane' into the scientific literature, and later in the Oxford English Dictionary. Following postdoctoral and faculty positions at Imperial College (London) and Tufts University (Boston), she was tenured at UPV-EHU in 1994. She received an NWO VICI personal research award by the Netherlands Organization for Scientific Research (2004-2010), was appointed NSF-Advance Distinguished Lecturer (Case Western Reserve University, Cleveland, 2004), Simons Visiting Researcher at the Galileo Galilei Institute in Florence (2016) and served from 2011 to 2017 in the Science Advisory Board of the Spanish National Science Research Council (CSIC). She was elected member of the Academia Europaea in 2011.

Meer informatie:

<https://www.universiteitleiden.nl/en/staff/members/ana-achucarro#tab-1>

Hans van Houwelingen

Hans van Houwelingen (1957) volgde zijn opleiding aan de Academie Minerva in Groningen en aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. Zijn werk is manifesterend zich in de vorm van tentoonstellingen, interventies in de publieke ruimte, lezingen en publicaties, waarin hij focust op de relatie tussen kunst, politiek en ideologie. Hij publiceert regelmatig in kranten en tijdschriften. De monografie *STIFF Hans van Houwelingen vs. Public Art* (Artimo, 2004) biedt een overzicht van zijn projecten en teksten en een uitgebreide reflectie op zijn werk. De publicatie *update* beschrijft de permanente bijwerking van het Lorentzmonument in Arnhem tijdens de tentoonstelling *Sonsbeek 2008*. In *Undone* (Jap Sam Books 2011) presenteert hij negen kritische reflecties op drie recente werken. Van Houwelingen woont en werkt in Amsterdam.

Hans van Houwelingen

*Hans van Houwelingen (1957) was educated at the Minerva Art Academy in Groningen (Netherlands) and at the Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. His work is internationally manifested in the form of exhibitions, interventions in public space, lectures and publications, in which he investigates the relations between art, politics and ideology. He publishes regularly in newspapers and magazines. The monograph *STIFF Hans van Houwelingen vs. Public Art* (Artimo, 2004) offers an overview of his projects and texts and an extensive reflection on his work. The publication *Update* describes the permanent update of the Lorentzmonument in Arnhem during the exhibition *Sonsbeek 2008*. In *Undone* (Jap Sam Books 2011) he presented nine critical reflections on three recent works. Van Houwelingen lives and works in Amsterdam.*

Meer informatie:

<http://www.hansvanhouwelingen.nl/>

Frits Berends

Frits Berends is emeritus hoogleraar theoretische natuurkunde aan de Universiteit Leiden. In zijn loopbaan heeft hij in totaal acht jaar buitenslands gewerkt bij vier instellingen in verschillende landen. Zijn onderzoek was gericht op de elementaire-deeltjesfysica. Daarbij zijn onder meer technieken ontwikkeld om gedetailleerde botsingsprocessen te voorspellen op grond van het Standaard Model van elementaire deeltjes. Deze methoden worden ook gebruikt bij de analyses van experimenten bij deeltjesversnellers zoals bij CERN. Bijvoorbeeld bij de zoektocht naar deeltjes als het Higgsboson. Na zijn emeritaat is zijn belangstelling verlegd naar de geschiedenis van de natuurkunde. Dat heeft vooral geresulteerd in lezingen en artikelen over Lorentz en zijn tijdgenoten.

Frits Berends

Frits Berends is Emeritus Professor of Theoretical Physics at the University of Leiden. In his career he worked in total eight years abroad at four institutions abroad. His research focused on the elementary-particle physics. It includes techniques developed to predict detailed collision processes under the Standard Model of elementary particles. These methods are also being used in the search for particles at CERN for example the Higgs Boson. After his retirement he shifted his focus to the history of physics which resulted in lectures and articles on Lorentz and his contemporaries.

Gerrie Elfrink

Gerrie Elfrink (1974) is sinds 2002 actief in de Arnhemse politiek. Hij was acht jaar lang SP-fractievoorzitter in de gemeenteraad. De afgelopen vier jaar was hij als wethouder verantwoordelijk voor bouwen, wonen en sport. Elfrink studeerde skandinaviestiek aan de UVA en enkele jaren aan de kunstacademie. Voordat hij wethouder werd, was hij onder andere werkzaam als portier in een parkeergarage en als leerkracht op het Arentheem College. Zijn politieke carrière begon in 1999. Gerrie Elfrink was van 2000 tot 2002 landelijk voorzitter van de SP-jongerenorganisatie ROOD. (bron: SP [website](#))

Gerrie Elfrink

Gerrie Elfrink (1974) has been active since 2002 in the Arnhem politics. For eight years he was chair of the SP faction in the city council. The last four years he served as councilor responsible for building, housing and sports. Elfrink studied skandinavian studies at the University of Amsterdam and several years at an art academy. Before he became an alderman, he worked as a porter in a garage and as a teacher at the Arentheem College. His political career began in 1999. Gerrie Elfrink was from 2000 to 2002, national chairman of the SP youth organization ROOD. (source SP [website](#))

Anna Tilroe

Anna Tilroe is curator en kunstcriticus. Zij schreef jarenlang voor de Volkskrant en NRC en heeft verschillende boeken over hedendaagse kunst en cultuur op haar naam staan. Van 2010 tot 2014 was zij bijzonder hoogleraar Kunst en Cultuur aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Verder was zij artistiek directeur van 'Sonsbeek 2008', de grote, internationale beeldtentoonstelling die eens in de 6 jaar plaats vindt. Sinds 2014 is zij artistiek directeur van '11Fountains', een internationaal kunstproject in het kader van Leeuwarden-Fryslân Culturele Hoofdstad van Europa 2018.

Anna Tilroe

Anna Tilroe is curator and art critic. She wrote for the Volkskrant and NRC newspapers for many years and has written several books on contemporary art and culture. From 2010 to 2014 she was a special professor of Art and Culture at Radboud University Nijmegen. Furthermore, she was the artistic director of 'Sonsbeek 2008', the major international exhibition of images that takes place every six years. Since 2014 she has been Artistic Director of '11Fountains', an international art project within the framework of Leeuwarden-Fryslân European Capital of Culture 2018.

Melanie Chrissy Bos

Melanie Chrissy Bos is student aan de opleiding Base for Experiment, Art and Research (BEAR) van ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem. Daarnaast heeft Melanie Chrissy ook vier jaar dans gestudeerd in Amsterdam. Te ArtEZ maakt Melanie Chrissy deel uit van de "performance groep" onder leiding van kunstenaar Alicia Framis. Melanie Chrissy Bos creëert vaak performances, interactieve installaties en sculpturen. Het werk is vaak gefocust op rituelen, beweging en "the missing moments".

Voor haar performance op 12 mei, ter ere aan het Lorentz monument, zal zij alle gegraveerde namen eren en de krans neerleggen voor Hendrik Antoon Lorentz.

Melanie Chrissy Bos

Melanie Chrissy Bos is a student at the Base for Experiment, Art and Research (BEAR) at the ArtEZ Institute of the Arts in Arnhem. In addition, Melanie Chrissy also studied dance for four years in Amsterdam. Melanie Chrissy is student at the "performance group" led by artist Alicia Framis. Melanie Chrissy Bos often creates performances, interactive installations and sculptures. Her work is often focused on rituals, movement and "the missing moments".

In her performance on May 12, she will honor all the names on the monument and lay a garland for Hendrik Antoon Lorentz.