

# Literatuurlijst werkgroep geschiedenis van racisme

1. Kwame Anthony Appiah, *De leugens die ons binden* (2018)
2. Fatma Aydemir, *Ellebogen*
3. Reggie Baay, *Daar werd wat gruwelijks verricht. Slavernij in Nederlands-Indië.*
4. James Baldwin, *Notes of a native son* (1955)
5. Chauvin, S., Coenders, Y., & Koren, T. (2018). Never having been racist: explaining the blackness of blackface in the Netherlands. *Public Culture*, 30(3), 509-526.
6. Chow, Y. F. (2008). Martial arts films and Dutch–Chinese masculinities: Smaller is better. *China Information*, 22(2), 331-359.
7. Ta-Nehisi Coates, *Between the world and me*
8. Cola Debrot, *Mijn zuster de negerin* (1935)
9. Philomena Essed, (2017), *Alledaags racisme. Olaudah Equiano, The interesting narrative. 1789*
10. Frantz Fanon, *Zwarte huid witte maskers* (1952)
11. Bell Hooks, 'Representing Whiteness in the Black Imagination.' *Black Looks: Race and Representation*, South End Press, 1992, pp. 338-46.  
[https://pages.mtu.edu/~jdslack/readings/CSReadings/hooks\\_Representing\\_Whiteness\\_Black\\_Imagination.pdf](https://pages.mtu.edu/~jdslack/readings/CSReadings/hooks_Representing_Whiteness_Black_Imagination.pdf)
12. Zora Neale Hurston, *Their Eyes were watching God*
13. Arthur Japin, *De zwarte met het witte hart*
14. Anton de Kom, *Wij slaven van Suriname*
15. Achille Mbembe, *Kritiek van de zwarte rede* (2013)
16. Cynthia McLeod, *De vrije negerin Elisabeth: gevangene van kleur*
17. Meijer, M. (2003). *Kunsten in beweging 1900-1980*. R. Buikema (Ed.). Sdu Uitg..
18. Dido Michielsen, *Lichter dan ik*
19. Pankaj Mishra, *From the ruins of empire*
20. Toni Morrison, *The Bluest Eye* (1970)

21. Chimamanda Ngozi Adichie , Americanah
22. Marlene Nourbese Philip, ZONG!
23. Nederveen Pieterse, J. (1992). White on black: Images of Africa and blacks in western popular culture. New Haven: Yale UP.
24. Prins, B. (2004). Voorbij de onschuld: het debat over integratie in Nederland. van Gennep.
25. Claudia Rankine, Citizen: An American Lyric (2014)
26. Kamila Shamsie, Huis in brand
27. Rebecca Skloot, Het onsterfelijke leven van Henrietta Lacks (2010, non-fictie)
28. Derek Walcott, Omeros (1990)
29. Alice Walker, The Color Purple
30. Gloria Wekker, Witte onschuld. Paradoxen van kolonialisme en ras (2018)